筆の上部
位置
穂先で
やわらかく
入る
長い
やや外に
穂先で受けて
徐々に太く
気脈
やや内に
筆の毛を
ひっくり返す

一旦しっかり止めて
筆の毛の方向を変える
そる
穂先は徐々に線の左側から真ん中に移動。
折り返しでは上側に穂先は移動する
反対称を意識
一旦止めて
弧を描くように
上へ向かう
折り返し

◆鈴木曉昇・書芸教室・ひらがなの基本練習・ふ・Hiragana practice

ゆっくり
折り返す
だんだん細く
だんだん太く

やわらかく
入る
外へ
気脈
内へ
筆の毛の
方向を
変える
筆の毛を
ひっくり返す